

TRAC Türkiye Radyo Amatörleri Cemiyeti Mecmuası
1966 Sayı 21-22 Sayfa 44

AMATÖRLERİ TANIYALIM

NASIL BAŞLADIM ?

Amatörlük... Daima araştırma... Daima bozma.... Daima yapma... Ne bekleriz sonunda... Hiç. Yalnız zevk...Her amatör böyledir zannederim ben.Gayesi yalnız ruhu tatmin etmek olan usanmaz yorulmaz kişiler.

Amatörlük ruhu bence ---- kuvvetli ihtimale ---- doğuştan kazanılır. Bu ruh sonra çeşitli yönere yönelir. İşte benim de amatörlüğüm böyledir. Çok ufakken --- hala hatırlıyorum --- en kıymetli oyun- larımı dahi en çok iki gün oynar, üçüncü gün bozardım. Acaba nasıl çalışıyor ? Nasıl yapmışlar ? Hep o merak ...

Bu zevk 7. sınıfa 1961 e kadar dağınık olarak devam etti. O sene yeni bir arkadaş edinmişim ... Oruç ... Onunla çok kısa zamanda kaynaştık. İkimizde amatörduk ... Bugün Oruç bana bir şema gösterdi. Bu bir radyo şemastıydı. Beraberce inceledik, kağıt üzerindeki dairesel şekillerin, zikzakla- rın anlamlarını düşündük. Evet ... O gün benim amatörlük ruhumun radyoya yöneldiği gündü.

Her radyo amatörü gibi biz de ilk defa diodlu alıcıyla işe başladık. Sonra yerli --- çoğu tercüme olan --- kitaplardan faydalandım. Fakat üzümlere belirtmek isterim ki bu kitaplar benim zevkime zevk katacağı yerde onu söndürmeye çalıştılar. Örneğin 1963 de başıma geldi.

Okullar tatil olmuş, rahatlamıştım. Artık güzel bir radyo yapabiliyordim. hemen kitap aradım. Birinde buldum bana uygun olanını ve hemen başladım yapmaya. Evet baladım ama ... tam iki yaz tatili aynı radyoyla uğraştım. Netice sıfır. Bu olay benim amatör ruhumu söndürmese de kısmıştı. Fakat o günlerde kendimi bu bedbinlikten kurtarıp yabancı kitaplar aldım. Başladım onlardaki şemaları yapmağa. Yaptıkça zevkim arttı, arttı ve bugüne kadar sürdü. Bu arada iki yazımı alan radyonun şemasının yanlış olduğunu anladım. çeviren kişi yanlış aktarmış şemayı.

Nihayet TRAC kurulmuş mecmua yayınlanmağa başlamıştı. Hemen üye oldum. Cemiyet amatör zevkimi kamçıladi. Artık radyo, radyo amatörlüğü benim vazgeçilmez tek şeyim olmuştu. Şimdi TRAC mecmuasından her sayı başka ve yeni çok şey öğreniyorum. Bu arada yabancı yayınları takip eden bir kişi olarak TRAC okurlarına iftiharla onun en zengin mecmualardan biri olduğunu müjde- lerim. Cemiyetin bana başka ve daha mühim faydası lokalde yaptığımız çalışmalar ve konuşmalardır.

Bugün benim için en mühim dert 3222 sayılı telsiz kanunudur. Amatörlüğü,verici yapmayı yasaklayan eskimiş kanun. Kanun bir gün değişecektir. O değişene kadar biz başka yönlerimizi geliştirelim. Verici kullanmasını, yapmasını ve mors alfabesini öğrenelim ki kanun değiştiği zaman hemen yayına başlayalım.

Bekliyoruz ... Çünkü değişecek.

Eşref ADALI

Sayın Eşref ADALI radyo amatörlüğüne gönül vermiş bir kişi olduğundan dolayı artık senide aramızda görmek istiyoruz.