

AMATÖRLERİ TANIYALIM

Sayın Radyo Amatörleri...

Türkiye'de Radyo Amatörleri sayısı tahminimize göre hayli kabarık olup, diğer milletler amatörleri sayısından aşağı değildir. Yüzlere amatörden aldığımız mektuplarda, amatörler arasında münasebet kurulması ve tanışma tavsiye ediliyor. Biz de, cemiyet olarak bu amatörlerin haklı isteklerini mecmuamızda AMATÖRLERİ TANIYALIM sayfasını siz amatörlerimize açmış bulunuyoruz. Bu hareketiniz siz ve bütün amatör kardeşlerimiz için ziyadesiyle faydalı olacak bir dostluk ve arkadaşlık meydana getireceğine kuvvetli inancımız vardır.

İsteklerimiz:

İsim, Soyadı, açık adresleri ve vesikalık (park kağıda) resim, hayat hikayeleri ve çalışmalarını, buluşlarını bize göndermelerini cemiyetimiz rica eder.

TRAC



Mecmuamızda << Amatörleri Tanıyalım >> başlıklı yazı serisinin hazırlanması üzerine kendi hayatımı ve dolayısıyla radyo amatörlüğüne nasıl başladığımı belirten bu satırları, amatör- lüğün başlangıcında olan arkadaşlara bir fikir vermesi amacı ile hazırladım.

1947 senesinde İstanbul'da doğdum. Babamın subay olması yüzünden hayatımın büyük bir kısmı Anadolu'da geçti. Evvela Eskişehir'e, derken çıkan tayinler dolayısıyla Kars'a kadar uzandım. Bu müddet zarfında Anadolu çocuğunun hiç de İstanbullulardan aşağı kalır bir tarafı olmadığını müşahade ettim.

Radyo ile olan ilgim ortaokul II. sınıfta başlar. Ağabeyimin yapmış olduğu galenli, anten, toprak ve kulaklıktan mürekkep alıcı her ne sebepten fevkalade dikkatimi çekti ve basit radyo üzerin- de saatlerce ve hatta günlerce uğraştım. Sonradan her radyo amatörünün yaptığı gibi ben de 1-2 transistörle bir radyo yapma hevesine kapıldım. O günlerde transistörler Türkiye'de yeni yeni yayıl- maya başlıyordu. Bu yüzden fiatları da bugüne nazaran çok yüksekti. Her ne pahasına olursa olsun bu işi yapmaya karar vermiş olduğumdan evimin civarında bulunan bir radyocuya başvurarak on- dan bir veya iki transistörle bir radyo şeması vermesini rica ettim. O da bir müddet yanında çalışma karşılığı bana iki transistörle bir radyo şeması vermeyi kabul etti. Ve o günden sonra evvelce birik- tirilmiş olduğum bütün paramı bu işe yatırdım ve hala yatırmakta devam ediyorum.

Ortaokulun sonuncu sınıfında okuduğum zamanlar İş Bilgisi dersine ait çalışmalarında serbest iş olarak bir tanesi 2, diğeri 3 transistörle olmak üzere iki tane radyo yaptım ve bunları öğretmenime gösterdiğim zaman radyoların montajının tamamen kendime ait olduğuna inandırmak hayli zor oldu, üstelik her iki radyo da ancak antene bağlandığı zaman yeteri kadar ses verebiliyor- du. Daha sonra ilk radyosunu Bit Pazarından almış olduğum 4 transistörle bir radyo şemasını ger- çekleştirdiğim zaman yaptım. Bütün bu çalışmalarımın sonunda bir gün geldi bilgi yetersizliği hissetmeye başladım. Bunun için de piyasada bulunan bazı kitapları almakla

bilgimi derinleştir- meye çalıştım fakat nafile; nasıl ki çürük bir temel üzerine sağlam, betonarme bir inşaat yapılmazsa ben de okumuş olduğum kitaplardaki kelimelerin manalarını çoğunlukla kavrayamadığımdan okuduğumun ancak yarısını anlayabiliyordum. Nihayet bir Pazar günü her Pazar gezdiğim Bit Pazarında dolaşırken gözüme bir çift mecmua ilişti. Bunlar T.R.A.C mecmuasının 1. ve 2. sayıları idi. Bir iki göz gezdirdikten sonra ikisini de aldım ve o günden sonra bir de baktım ki Cemiyet' e üye olmuşum. Bugün asıl değerinden çok daha kıymetli olan bu mecmualar sayesinde bir çok alıcılar imal ettim ve bugün bütün dünya amatörlerini ilgilendiren amatörler arası konuşmalarını dinleme- ye koyuldum; fakat ne yazık ki bütün dünya amatörlerinin konuşmalarını dinlediğim halde onlara Türkiye'den Türklerin de en az kendileri kadar medeniyette ilerlemiş olduğunu anlatabilmek için, bu konuşmalara katılmayı ne kadar isterdim. Fakat bilindiği gibi <<Biz medeniyette ilerlemek istemiyoruz>> dercesine konan verici yapma yasağı benim ve bütün arkadaşlarımın ellerini, kolları- nı bağladı. Bu vaziyette hepimiz birer dilsiz benzedik. Dinliyoruz, konuşamıyoruz. Gençliğini rad- yo amatörlüğüne adanmış bir kimsenin konuşamaması yani dünya amatörleri ile temasa geçememesi ne acı. Bununla beraber günün birinde verici radyo yasağı ile ilgili bu kanunun değişeceğine bütün kalbimle inanıyorum.

Kamuran TOPAKOĞLU (TA2AI)